



Nu drar vi ut på röverstråt.... Jonatan, Kasper och Jesper spelas av Jan Mårtensson, Christer Magnusson och Johan Holmgren.

Foto: Lars-Erik Gille

Folk och rövare i Malmö stad

Thorbjörn Egners Folk och rövare i Kamomilla stad fyllde 50 år förra året. Nu kommer föreställningen till Malmö. – Det är viktigt att vi tar tillvara på klassikerna och ger generation efter generation chansen att uppleva dem, säger regissören Joakim Larsson.

TEATER / BARN

Yvonne Erlandsson
yvonne.erlandsson@skd.se

Barnteater. / Amatörgruppen Teaterfolket har tidigare satt upp Pinocchio, Trolltider, Pelle Svanslös, Rännstensungar och Emmas saga, alla med stor framgång. Folk och rövare i Kamomilla stad får premiär på Malmö Amatörteaterforums scen 3 10 februari. Det blir totalt sexton föreställningar till och med 25 februari och som vanligt när det gäller Teaterfolkets familjemusikaler är förhandsintresset stort. Hälften av biljetterna är sålda.

Folk och rövare handlar om alla godhjärtade människor i den lilla staden Kamomilla och om de tre rövarena Kasper, Jesper och Jonatan som stör ordningen med sina upptåg. Byborna gillar en fälla för att få fast dem.

– Folk och rövare är ju också en bra

barnbok precis som Egners Klas Klättermus och Karius och Baktus, säger producenten Lisbeth Jönsson.

Att välja en välkänd historia är ett bra sätt att locka publiken.

På nära håll

– Och det vi i Teaterfolket strävar efter är att visa barnen att det finns något annat än tv och video, säger Lisbeth Jönsson. Vi låter också alltid barnen komma ner efter föreställningen och känna på scenografin och titta in i husen.

Lisbeth är i år inte med på scenen utan nöjer sig med producentrollen. Men hon har många fina minnen från barnpubliken genom åren med Teaterfolket.

– När vi spelade Pelle Svanslös till exempel och jag gjorde Pelle själv. Många barn kom utklädda till katter. En gång i applådtacket var det en liten katt som smög upp och tog mig i handen och stod där och sträckte på sig. Joakim Larsson har tidigare jobbat

bland annat med Kulturföreningen Parnassen och regisserar för första gången med Teaterfolket. Han har själv många barndomsminnen med Folk och rövare.

– Jag tycker styrkan i den här pjäsen är att den berättar något om vuxna också, säger han. Man skulle nästan kunna hitta typerna i dagens samhälle. De tre rövarena som tar sig fram med lite småstjälande finns absolut.

Men är inte folket i Kamomilla stad lite väl snälla?

– Det finns mycket tålmod ute i dag också. Och kontentan när historien är berättad är att allt har ändrats till det bättre.

Möjligheten till en förändring är ett positivt budskap.

Byta batterier

– Alla bär på krafter som gör att vi kan förändra oss. Vi ska bara ha någon som byter batterier, säger Joakim.

Joakim har jobbat med teater för barn och unga förr. Det var han som låg bakom pjäsen Ålska oss, som turnerade i Skåne och där ungdomar som hade det trassligt medverkade men fick byta karaktärer. Busen fick spela den mesige och tvärtom.

Ny ensemble

Det finns flera nya ansikten i Teaterfolkets ensemble i år. Christer Magnusson som spelar

rövaren Jesper är en av dem. Han är ditlockad av rövaren Jonatan, Jan Mårtensson, som varit med i Teaterfolket från början.

– Vi spelade Tjechov och Gogol tillsammans i Studiotatern, säger Christer, som tycker det är kul att spela barnteater också.

– Det är första gången jag sjunger i en föreställning och det ska bli spännande, det är också något av en

utmaning att spela för barn.

– Ja, det gäller att vara med hela tiden, säger Jan Mårtensson. Om barnen flickar in något måste man ge respons.

Men ibland får man vara beredd på andra reaktioner än glada tillrop.

– När vi spelade Trolltider var det knäpptyst i salongen. Ungarna satt och gapade. Jag undrade vad som var fel, tills jag såg de tindrande ögonen...

Christer har teaterutbildning från folkhögskola och vill satsa på skådespeleriet på heltid.

– Jag har sökt till Teaterhögskolan ett par gånger. Jag vet att det är en svår bransch, men det är det här jag vill göra. Och jag tycker att det är så roligt att spela med Teaterfolket eftersom de är så seriösa trots att det är amatörteater.

Övriga medverkande är Christian F Eldstig, Stefan Johansson, Kersti Holmgren, Birgit Nissen, Elin Wrethow, Johan Holmgren. Scenografi och ljus görs av Jessica Carlsson.