



Lisbeth Jönsson som Pelle Svanslös och Jan Mårtensson som Måns i Pelle Svanslös.

Foto: Lars-Erik Gille

Svanslös-musikal i Malmö

Snart drar Pelle Svanslös in på Malmö Amatörteater Forum. Det är Teaterfolket som för tredje gången satsar på musikal för hela familjen.

– Egentligen är det ett tråkigt tema, det handlar ju om mobbning och att vara utanför. Och tyvärr är temat lika aktuellt i dag som när Gösta Knutsson skrev Pelle Svanslös 1939, säger Lisbeth Jönsson, som producerar och spelar titelrollen.

Musikalen är skriven av Björn Somander och Lars Andersson med musik av Branislaw Kuzminski. Den handlar om hur katten Pelle kommer till en ny stad och hur han, som svanslös, bemöts av de andra katterna. Vissa är elaka, men andra är vänliga och accepterar Pelle.

Succé

– Det finns ju många historier om Pelle Svanslös. De som tas upp just i musikalen är välkomstfesten och en teaterföreställning, där man spelar Rödluvan. Då passar förstas Måns och Bill och Bull på att ställa till bus.

Det är tredje året i rad som Teaterfolket spelar familjemusikal på MAF. Första året satsade man på Pinocchio. Förra året blev det succé med Trolltider, en

N musikal föreställning efter den populära julkalendern i tv.

– Det är ett jättestort sug efter den här typen av musikal, konstaterar Lisbeth Jönsson. Det finns få föreställningar som riktar sig till hela familjen.

Teaterfolket vill också möta publiken på nära håll. Därför får barnen efter föreställningen möjlighet att gå fram och hälsa på "katterna" och titta närmare på dekoren.

– Det är så roligt och det ger så mycket för oss att se barnen komma fram med ögon stora som tefat. Det är en stor sporre för oss att fortsätta.

Nya planer

Pelle Svanslös är populär. Många har redan bokat biljetter och Teaterfolket har satt in ett par extra föreställningar av den sällan spelade musikalen. I Malmö har den inte satts upp förr.

– Den har spelats i Linköping och det var också då manus kom till. Men sedan tror jag inte att den spelas någon annanstans, säger Lisbeth.

Efter premiären på MAF Scen 3 i Malmö 6 februari spelas Pelle Svanslös totalt i 13 föreställningar till och med 21 februari.

Någon möjlighet att förlänga spelperioden finns inte. – Alla scener på MAF är upptagna. Det händer mycket i huset, och det är roligt.

Teaterfolket hör till de aktiva amatörgrupperna. Man har redan nu börjat jobba med nästa föreställning. Det är Rännstensungar av Åke Hodell med nyskriven musik av Nils-Petter Anckarblom. Pjäsen spelades i Malmö 1944. En av dem som var med i den uppsättningen är Torsten Mårtensson, som nu är medlem i Teaterfolket och alltså kommer att medverka i samma pjäs 60 år senare.

18 juni blir det premiär på MAF:s gård för Rännstensungar.

– Den har aldrig varit uppsatt efter det att den spelades i Malmö för 60 år sedan. Vi tycker det är perfekt att spela den på MAF:s gård, det passar utmärkt som 40-talsmiljö.

Teaterfolket har en vuxen ensemble, men i Rännstensungar kommer man för första gången att ha barn och ungdomar i ensemblen.

– Vi börjar repetera direkt efter premiären på Pelle Svanslös. Operasångaren Kurt Jacobsson ska regissera. Det är en stor satsning och det ska bli jättespannande!

YVONNE ERLANDSSON