



En scen ur Trolltider, som får premiär på MAF:s scen 3 på fredag. Lisbeth Jönsson, Göran Kjellberg, Jan Mårtensson och Ulla Lundstedt.

FOTO: DANIEL FRESIA-COX

Tv-succén Trolltider sätts upp i Malmö

Trolltider är en av de allra mest populära julkalendrarna i tv och har gått i repris flera gånger. Historien om trollen i skogen som försöker få solen att komma tillbaka har också blivit musikal.

Nu sätts den upp i Malmö. Amatörteatergruppen Teaterfolket håller som bäst på med slutrepetitionerna – på fredag är det premiär på MAF:s scen 3.

Teaterfolket bildades av erfarna amatörskådespelare som ville satsa på att spela musikalteater för barn. Förre året satte de upp Pinocchio på en liten scen hos Malmö Amatörteater Forum. Det blev publikrusning och många fick vända i dörren. I år har Teaterfolket fått en större scen, där det är plats för 100 personer i publiken.

Åtta personer på scenen plus regissör Caroline Ingelgren-Liedholm och scenograferna Lisa Lind och Jessica Carlsson har lagt ner mycket av sin fritid på projektet.

– Nu när vi närmar oss premiären går allt ledig tid åt till föreställningen, säger Lisbeth Jönsson, som är producent och dessutom fått hoppa in i en av rollerna.

– Jag har nästan bött med manuset för att komma in i det, säger hon. Det har varit tre intensiva veckor.

När ljus, scenografi och repetitioner är avklarade och när publiken väl sitter på parketten är allt underbart, tycker Lisbeth.

– Men när man är mitt uppe i det värsta undrar man ibland varför man håller på med det här...

Lisbeth Jönsson spelar trollet Daisy, en av två trollsyster som är fullt sysselsatt med att baka solbröd och laga solbrygd.

Som de flesta vet tål troll egentligen inte solen.

– Men vi gör det, och vi gör allt för att få den att komma tillbaka, säger Lisbeth.

Trolltider är skriven av Maria och Camilla Gripe och har musik av Lasse Dahlberg och Björn Isfält.

– Eftersom det är en adventskalender så gick den ju i 24 avsnitt i tv. I den här föreställningen har man försökt sätta ihop många små historier, säger Lisbeth.

Det händer alltså mycket i föreställningen, som ska bli cirka en timma lång.

– Just nu är den en timma och femton minuter, men vi har försökt få ner den till cirka en timme. Blir det för långt så tappar barnen intresset.

Känner till historien

Personerna i trollskenen är Häxan Mara som spelas av Ulla Lundstedt, Fén Dorabella – Hille Högström, trollsystern Daisy

och Gloria – Lisbeth Jönsson och Marika Birgersson, gammeltrollet Gorm – Jan Mårtensson, lilltrollet Kotte – Göran Kjellberg, Bergatrollet – Birgit Nissen, och den gode Väkten – Patrik Sjöstrand. I tv-varianten medverkade bland andra Eva Rydberg, Birgitta Andersson, Siw Malmkvist, Stig Järrel och Sigge Fürst.

Att många känner till historien är positivt.

– Men det ger oss också en hel del att leva upp till, säger Lisbeth.

Egen favorit

Många i Teaterfolket har spelat med i olika grupper i många år. Andra är färskare.

– Själv har jag hållit på med teater i sjutton år, berättar Lisbeth. Och nu känns det extra roligt att spela Trolltider för barnen, eftersom det var min egen favorit på tv när jag var liten. Det är ju en sak att se något på video och en helt annat att se något levande på scenen.

Teaterfolket kommer att fortsätta att spela musikteater för familjepubliken.

– Jag har redan funderat lite inför nästa år. Det skulle vara kul att göra Pelle Svanslös, men kruxet är att det finns 24 roller. Det känns som om vi i Teaterfolket har hittat vår inriktning, som är svensk musikteater för barn, musikal med liv och rörelse.

Trolltider spelas 24 januari – 8 februari.

Yvonne Erlandsson